



МЧС РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский институт Государственной противопожарной службы
Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»

Кафедра философии и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель начальника института
по учебной работе
полковник внутренней службы
 А.В. Пешков
« 12 » июня 2022 г.

Рабочая (учебная) программа дисциплины

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление
(уровень магистратуры)

Магистерская программа – Кадровые технологии управления противопожарной и
техносферной безопасностью

Год начала реализации ОПОП: 2022

Екатеринбург
2022

Составитель:
доцент кафедры
государственной службы и кадровой политики,
к. филос.н., доцент

 О.В. Шмурыгина

Рассмотрено на заседании кафедры философии и гуманитарных наук
«08» июня 2022 г., протокол № 12.

Рассмотрено на заседании методического совета
«12» июля 2022 г., протокол № 8.

Код ООП (ОПОП)	Направление подготовки / специальность	Профиль	Индекс дисциплины по рабочему учебному плану
38.04.04	Государственное и муниципальное управление	Кадровые технологии управления противопожарной и техносферной безопасностью	Б1.В.ДВ.05.02

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современные технологии межкультурного взаимодействия» является развитие профессиональной компетентности обучающихся на основе освоения современных социальных технологий управления.

Для достижения данной цели предусматривается решение следующих основных задач:

- формирование системы теоретических знаний в области социальных технологий;
- ознакомить с инновационным опытом управления средствами внедрения социальных технологий;
- формирование готовности у обучающихся использовать технологии управления и дальнейшего развития на этой основе способности решать профессионально-управленческие задачи управления;
- стимулировать активность будущих специалистов внедрять современные социальные технологии как инструменты управления развитием организационной системы, разрабатывать инновационные программы в процессе оптимизации функционирования.

2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результат освоения образовательной программы	Содержание компетенций	Результат обучения по дисциплине
РО-02 – способность осуществлять самоорганизацию и организацию деятельности трудового коллектива в соответствии имеющимися целями и полномочиями, в том числе в кризисных ситуациях.	УК 4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: особенности современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. Уметь: ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации, устанавливая причинно-следственную связь между культурой и коммуникативными практиками людей. Владеть: общей методологией исследования современной теории и истории культуры.
РО-03 – Способность осуществлять взаимодействие с органами исполнительной власти, государственными и муниципальными организациями по	УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: состояния исторической, экономической, социальной, политической среды, деятельности органов государственной власти в различных цивилизационных системах, их особенности и проявления. Уметь: реализовывать личностные способности, творческий потенциал в учебной и других видах деятельности;

вопросам подготовки, комплектования и развития кадровых ресурсов.		выстраивать перспективы личностного и профессионального саморазвития; планировать цели учебной деятельности, устанавливать приоритеты с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы осуществления деятельности. Владеть: навыками принятия решений; навыками получения знаний в различных сферах деятельности; технологиями организации процесса самообразования; методами развития личности.
---	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пререквизиты	-
Кореквизиты	Риторика/ Деловой русский язык и культура речи профессиональной сфере, Социология управления, Учебная практика (ознакомительная)
Постреквизиты	Педагогика и психология профессионального образования, НИР, ГИА

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП (дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05.02) по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление, магистерская программа: кадровые технологии управления противопожарной и техносферной безопасностью.

4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

5. Таблица 4.1

№ п/п	Виды работ	ЗЕТ	Количество часов по рабочему учебному плану			
			Форма обучения очная		Форма обучения заочная	
			Всего часов	Часов в интерактивной форме	Всего часов	Часов в интерактивной форме
1	Общая трудоёмкость дисциплины	3	-	-	108	6
2	Контактная работа обучающихся с преподавателем		-	-	10,25	6
63	Самостоятельная работа обучающихся		-	-	97,75	-
4	Контроль		-	-	4	-

Заочная форма обучения

Таблица 4.2

№ тем п/п	Наименование разделов и тем	Трудоемкость освоения тем дисциплины, часы													
		Общая	Кол-во часов					Формы контроля							Самостоятельная работа
			Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Контроль самостоятельной работы	Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовая работа	Контрольные работы	Рефераты	Расчетно-графические работы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Технологии межкультурных взаимодействий как разновидность социальных технологий	16	2	2											14
2	Идеи социальных технологий в трудах зарубежных и отечественных авторов	16			2										14
3	Сущность и функции социальных технологий	14													14
4	Социальные технологии как инструмент управления	18	2		2										14
5	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями	18	2		2										14
	<i>в т.ч. часов в инт. форме</i>		8	2	6										
6	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	20													20
	Реферат	7,75													7,75
	Консультация	2	2						2						
	Контроль (зачет)	0,25	0,25						0,25						
	Итого по дисциплине	108	10,25	2	6				2,25						97,75
	<i>в т.ч. часов в инт. форме</i>		6		6										

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ТЕМА)

Тема 1. Технологии межкультурных взаимодействий как разновидность социальных технологий

Социальные технологии как область изучения философии и науки. Социальные технологии (СТ) как объект и предмет изучения. Место СТ в системе философского и социально-научного знания. Категории и понятия теории СТ.

Структура и задачи курса. Теоретико-методологические основы социальных технологий. Методы социально-технологической деятельности. Основные формы СТ.

Направления социально-технологической деятельности. Своеобразие технологий межкультурного взаимодействия.

Тема 2. Идеи социальных технологий в трудах зарубежных и отечественных авторов

Предпосылки формирования социально-технологических знаний в современной науке.

Основатели социотехнического подхода в социологии. Тектология А. Богданова. Концепции научной организации труда и управления А. Гастева, П. Керженцева, Ф. Тейлора, А. Файоля, Г. Эмерсона и др.

Зарождение «человеческой инженерии» в США и Западной Европе. Социальная инженерия в британской социальной антропологии. Начало социальной инженерии и социально-технологической деятельности в России.

Современные концепции социальных технологий. Американская школа социальной инженерии (СИ) и СТ. Концепция «человеческих отношений» (Э. Мэйо).

Эмпирическое направление (П. Друкер, Х. Ньюмен, Э. Питерсен и др.) Системные представления в теории управления (Ч. Барнард, Э. Голднер, Дж. Марч, Г. Саймон и др.) Концепции промышленной динамики и нововведений (Дж. Форрестер). Развитие социальных технологий в США и Западной Европе. Концепция «частичной» и поэтапной социальной инженерии К. Поппера. Праксиология Т. Катарбинского. Элементы социальных технологий в отечественной и западной игротехнике. Организационно-деятельностная методология П.Г.

Щедровицкого. Применение идей СИ в современной индустриальной социологии. Новые тенденции в теории СТ.

Тема 3. Сущность и функции социальных технологий

Специфика социально-технологического подхода в науке и практике. СТ как форма научно-практической деятельности по созданию и обслуживанию социальных систем искусственного типа. Современные концепции социальных технологий. От социальной инженерии к гуманитарным экспертизам. Профессиональная специализация социального инженера: инженер-аналитик,

инженер-конструктор, инженер-консультант и инженер-технолог. Социальный технолог и его место в системе разделения труда.

Функции социально-технологической деятельности. Аналитическая и диагностическая функции. Конструктивная или проективная функция (построение новых социальных систем или конструирование новых состояний существующих систем). Организационно-технологическая функция (организация другой, базовой деятельности путем использования специальных средств и технологий). Управленческая функция (целенаправленное воздействие на социальные системы посредством внедрения новшеств, подготовки управленческих решений и т.д.) Инновационная и репродуктивная функции.

Тема 4. Социальные технологии как инструмент управления

Понятие «социальная технология» и границы его применения. Интерпретация понятия.

Понятие и признаки СТ: алгоритмизация деятельности, рационализация, координация и синхронизация деятельности, «осредствление» деятельности и ее оптимизация.

Этапы разработки социальной технологии. Постановка задачи (задания), получение, отбор и переработка социальной информации, определение возможных вариантов деятельности (процесса), выбор оптимального варианта, расчленение деятельности на процедуры и операции в соответствии с выбранным вариантом, создание нормативной базы деятельности, определение способов и средств выполнения процедур и т.д.

Тема 5. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями

Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени внутренней гомогенности, по типу ментальности. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид). Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Эдвард Холл). Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р. Льюис).

Культурные размерности Г. Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах. Факторы, влияющие на поведение индивида. Универсальные и культурно-специфические факторы. Культурно-обусловленные нормы поведения. Нравы, обычаи, традиции, законы. Культура и личность. Культура и поведение. Оценка влияния культур на поведение индивида.

Этнокультурное регионоведение. Формы и процессы дифференциации пространства. Факторы регионализма: природный, этнический, демографический, расселение, конфессиональный, политико-географический,

социально-экономический, историко-культурный. Понятия этноса. Этногенез и его основные факторы. Цивилизационные пространства в исторической перспективе. Современные цивилизации: ареалы и разломы. Культурно-исторические макрорегионы мира: Западная Европа, Восточная Европа, Евразийский макрорегион, афро-азиатские макрорегионы, Америка, Австралия и Океания.

Тема 6. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия

Конфликт и коммуникация: основные принципы анализа. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта. Подход Л. Козера и его использование в ситуации межкультурной коммуникации. Культурные стили конфликта. Методика их измерения М. Хаммера. Особенности разрешения конфликтов в различных культурах. Причины возникновения межкультурных конфликтов.

Картирование межкультурного конфликта. Специфика разрешения межкультурных конфликтов. Урегулирование этнических конфликтов: основные подходы. Возможности профилактики. Медиация в межкультурном взаимодействии.

Коучинг межкультурных конфликтов. Межкультурные проекты в профессиональной деятельности. Виды межкультурных проектов. Учет культурных факторов в планировании проекта. Методические рекомендации по разработке и реализации межкультурных проектов. Пути повышения эффективности межкультурных проектов. Коммуникативная природа человеческой сущности. Подходы к определению понятия «коммуникативная культура личности». Специфика профессиональной межкультурной коммуникативности.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методических рекомендаций (указаний) по дисциплине, разработанных профессорско-преподавательским составом кафедры, нет.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Уровни формирования компетенций

УК- 4	
Уровни	Оценочные средства
пороговый	Составление структурно-логических схем Доклад по теме Тест
повышенный	Защита презентаций Зачет

УК-5

Уровни	Оценочные средства
пороговый	Составление структурно-логических схем Доклад по теме Тест
повышенный	Защита презентаций Зачет

Наполнение фондов оценочных средств для разных видов и форм контроля

1. Текущий контроль успеваемости

1.1. Активные формы контроля

Примеры форм контроля	Наименование темы
Доклады	<i>Доклады по теме Тема 5. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями</i> 1. Культура и культуры. 2. Культура как неотъемлемая часть поведения <i>Критерии оценивания:</i> Оценка "отлично": глубокое и прочное усвоение программного материала; полное, последовательное, грамотное и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материалы; правильно обоснованные принятые решения; владение навыками и приемами выполнения практических работ. Оценка "хорошо": знание программного материала; грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний. выполнении практических задач. Оценка "удовлетворительно": усвоение основного материала; при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно верны формулировки; затруднения в выполнении практических заданий. Оценка "неудовлетворительно": не знание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.
Составление структурно-логических схем	<i>Тема 4. Социальные технологии как инструмент управления</i> Структурно-логические схемы – это эффективный инструмент для активизации всех познавательных способностей обучающихся. Результатом схематизации являются: 1. осмысленное усвоение понятий и новых знаний; 2. развитие различных видов мышления; 3. повышение интеллектуально – творческого потенциала. <i>Критерии оценивания:</i> 1. В схеме отражены все составляющие части. 2. Описываемый процесс разбит на последовательность отдельных шагов. 3. Запись схемы четкая, полная и продуманная в деталях. 4. В схеме верно указаны примеры
Тестовые задания	<i>Тема .5. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями</i> 1. К этническим общностям относятся 1) общины 2) элиты 3) маргиналы 4) народности 2. Какой из признаков, в первую очередь, отличает этнические группы? 1) общность профессиональных интересов 2) сходный уровень дохода и качества жизни 3) общность исторического опыта, исторической памяти 4) принадлежность к единой возрастной группе 3. Одна из основных тенденций развития современных межнациональных отношений,

	связанная с постепенным сближением различных народов и наций в экономической, политической, духовной сферах жизни общества, называется 1) межнациональной дифференциацией 2) международной интеграцией 3) культурным плюрализмом 4) межнациональным конфликтом 4. Один из способов предотвращения межнациональных конфликтов в демократическом обществе: 1) последовательное наращивание военного потенциала государства 2) компактное расселение людей одной национальности в пределах многонационального государства 3) обеспечение прав и свобод всех граждан независимо от национальной принадлежности 4) создание национально однородных государств 5. Верны ли следующие суждения о межнациональных отношениях? А. Межнациональные отношения вплетены в другие общественные отношения (политические, экономические, экологические, духовные, языковые). Б. Межнациональные отношения существуют в чистом виде, в отрыве от других общественных отношений. 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны 6. Верны ли следующие суждения о национальном самосознании? А. Национальное самосознание является обязательным признаком этнической общности. Б. Национальное самосознание формируется из неосознанных или полусознанных стереотипов поведения, отличающих один народ от другого; 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны 7. Одним из конституционных принципов национальной политики в Российской Федерации является: 1) преувеличение места и роли национально-культурной автономии в составе единого федеративного государства 2) создание условий для разрозненного проживания малочисленных народов в национальной среде 3) равноправие всех субъектов РФ во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти 4) приоритет прав человека, установление привилегий для «коренной» нации 8. Верны ли следующие суждения о тенденциях в развитии наций на современном этапе? А. Процесс сближения, объединения наций на основе экономической интеграции. Б. Процесс дифференциации наций, выражающийся в их стремлении к самоопределению. 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны 9. В демократическом государстве национальная политика реализуется через: 1) гарантирование прав малочисленных народов 2) конституционное закрепление национального избирательного ценза 3) предоставление прав гражданам по национальному признаку 4) ограничение использования национального языка 10. Найдите в приведенном ниже списке формы межнациональной интеграции и запишите цифры, под которыми они указаны. 1) религиозный фанатизм 2) взаимопроникновение религий и культур 3) протекционизм в экономике 4) транснациональные корпорации 5) глобализация Критерии оценивания тестовых работ Оценка за контроль ключевых компетенций учащихся производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка: «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий, «4» - за 70-85% правильно выполненных заданий, «5» - за правильное выполнение более 85% заданий. Основным критерием эффективности усвоения учащимися содержания учебного материала считается коэффициент усвоения учебного материала – Ку. Он определяется как отношение правильных ответов учащихся к общему количеству вопросов (по В.П. Беспалько).
--	--

	$K_u = N/K$, где N – количество правильных ответов учащихся, а K – общее число вопросов. Если $K_u > 0.7$, то учебный материал считается усвоенным.
Контроль самостоятельной работы	Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть: – уровень освоения теоретического материала; – умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач; – обоснованность и чёткость изложения ответа; – оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; – сформированность общих и профессиональных компетенций.

1.2 Интерактивные формы контроля

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
Защита презентации	Перечень тем для презентаций <i>Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.</i> <i>Формирование этнической идентичности личности в процессе ее становления.</i> <i>Обычай – ритуал – обряд: понятийный круг и векторы смысла.</i> <i>Роль национальных стереотипов в культуре межнационального общения.</i> <i>Сущность этнических архетипов в культуре межнационального общения.</i> <i>Влияние процесса глобализации на конфликтогенность этнопространства.</i> <i>Профилактика этноцентризма в межнациональных отношениях.</i> <i>Особенности миграции в современной цивилизации.</i> <i>Модель культурной сензитивности М. Беннета в управлении культурными различиями.</i> <i>Модель межкультурного управления Ди Стефано «MBI».</i> <i>Лидерство в мультикультурной команде.</i> <i>Концепция Л. Козера разрешения межкультурных конфликтов.</i> <i>Методика М. Хаммера измерения культурных стилей конфликта.</i> <i>Медиация в межкультурном взаимодействии.</i> Критерии оценки презентаций и эссе Тема презентации: соответствие темы презентации тематике семинарского занятия, программе дисциплины. Максимум - 5 баллов Цели и задачи презентации: соответствие целей и задач поставленной теме. Максимум - 5 баллов Основные идеи презентации: соответствие содержания основных идей презентации целям и задачам, основные идеи вызывают ли интерес у аудитории. Количество (для запоминания аудиторией не более 4-5) Максимум - 5 баллов Структура Правильное оформление титульного листа: наличие последовательного плана работы, наличие понятной навигации, присутствует логическая последовательность информации на слайдах (вступление-основная часть-выводы), обоснованные выводы и сделано заключение, представлен список источников, использован оптимальный объем слайдов для раскрытия темы. Максимум - 10 баллов Содержание: соответствие содержания теме, цели и задачам презентации и полностью раскрывает их, в презентации представлена достоверная информация, все заключения подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала понятен аудитории, в содержании отсутствуют орфографические, грамматические, синтаксические и речевые ошибки, актуальность, точность и полезность содержания, соблюдение авторских прав при использовании источников. Максимум - 10 баллов Подбор информации: уместность использования, графических иллюстраций, статистических данных, наличие диаграмм, графиков, примеров, сравнений, фрагментов из художественной литературы: стихи, отрывки произведений, высказывания великих

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
	людей и т.д. Максимум - 10 баллов Защита презентации: соблюдение регламента выступления, громкое, четкое объяснение содержания слайда, поддержание зрительного контакта с аудиторией, показан вклад каждого из членов группы (для групповых презентаций), доклад без речевых ошибок. Максимум - 45 баллов Дизайн презентации: читаемость шрифтов презентации Единый стиль оформления всех слайдов Корректно ли выбран цвет фона, шрифта, заголовков (фон и цвет шрифта контрастируют, использовано не более трёх цветов в оформлении слайда) Ключевые идеи выделены Наличие элементов анимации: не более трёх анимационных эффектов на слайде, в оформлении презентации использованы фотографии видеозаписи, звуковое сопровождение, на слайде представлено не более двух изображений. Максимум - 10 баллов Критерии выставления оценок: 90-100 баллов – «отлично» 70-90 баллов – «хорошо» 40-70 баллов – «удовлетворительно»
Работа в малых группах	Тематика вопросов для обсуждения <i>Каковы характерные особенности социальных технологий?</i> <i>Перечислите основные причины и условия формирования социальных технологий.</i> <i>В чём заключаются системные характеристики социальных технологий?</i> <i>Перечислите и проанализируйте основные механизмы социальной детерминации человеческой деятельности.</i> <i>В чём сходство и различие между методами решения социальных проблем и методами социальной терапии?</i> Дискуссия есть актуальный метод обсуждения и разрешения спорных вопросов в малых группах. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

2. Промежуточная аттестация

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
Зачет	Вопросы для подготовки к зачету: 1. «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» как предмет современного гуманитарного образования. 2. Понятие «культура» и его эволюция. 3. Культура как мир знаков и значений. 4. Основные теории межкультурной коммуникации. 5. Межкультурная коммуникация в узком и широком смысле. 6. Исследования по межкультурной коммуникации в 60-е гг. 20 в. под рук. Э. Т. Холла, Э. М. Роджерса. 7. Понятия «межкультурный», «кросскультурный», «мультикультурный» 8. Межкультурная коммуникация как тема исследования в Германии, США, России. 9. Этническая и национальная культуры в современном мире. 10. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, финно-угорской, славянской/русской). 11. Основные понятия и категории межкультурной коммуникации. 12. Понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач. 13. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. 14. Психологические проблемы межкультурной коммуникации. 15. Модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций. 16. Правильная интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах. 17. Анализ коммуникативных ситуаций в условиях межкультурного общения.

	18. Нормы, правила и стили межкультурной коммуникации. 19. Ментальные особенности представителей разных культур. 20. Особенности Западной культуры. 21. Особенности Восточной культуры. 22. Дихотомия «Запад-Восток» 23. Архетип в мышлении представителей разных культур. 24. «Диалог культур» как теоретико-практическая концепция. 25. «Диалог культур» как форма межкультурного взаимодействия. 26. Поликультурное пространство современных реалий. 27. Мультикультурализм и Теория «плавильного котла» как теория и практики. 28. Стратегии и модели достижения взаимопонимания в условиях межкультурной коммуникации. 29. Формы межкультурного взаимодействия. 30. Культура в аспекте межкультурной деловой коммуникации. 31. Варьирование культурных стандартов и их проявлений в различных группах – субкультурах обществ. 32. Особенности «культурной картины мира» у представителей разных культур. 33. Схемы и модели межкультурного взаимодействия. 34. Понятие культурного стандарта как признак универсальной системы ориентирования для общества, нации, организации или группы. 35. Межкультурные взаимодействия и межкультурная коммуникация. 36. Разграничение Э. Холлом культур с «сильным контекстом» и культур со «слабым контекстом», культур с преобладающим монохронным или преобладающим полихронным использованием времени. Примерный вариант билета <table><tr><td>ФГБОУ ВО «Уральский институт ГПС МЧС России»</td><td>БИЛЕТ № 1 Кафедра философии и гуманитарных наук Дисциплина История мировых цивилизаций</td><td>Утверждаю Начальник кафедры ____ В.С. Кошкарлов «__» ____ 2021 г.</td></tr><tr><td colspan="3">1. Понятие «культура» и его эволюция.</td></tr><tr><td colspan="3">2. Формы межкультурного взаимодействия.</td></tr></table>	ФГБОУ ВО «Уральский институт ГПС МЧС России»	БИЛЕТ № 1 Кафедра философии и гуманитарных наук Дисциплина История мировых цивилизаций	Утверждаю Начальник кафедры ____ В.С. Кошкарлов «__» ____ 2021 г.	1. Понятие «культура» и его эволюция.			2. Формы межкультурного взаимодействия.		
ФГБОУ ВО «Уральский институт ГПС МЧС России»	БИЛЕТ № 1 Кафедра философии и гуманитарных наук Дисциплина История мировых цивилизаций	Утверждаю Начальник кафедры ____ В.С. Кошкарлов «__» ____ 2021 г.								
1. Понятие «культура» и его эволюция.										
2. Формы межкультурного взаимодействия.										
Тесты	Примерный вариант тестов по разделам и темам 1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось: а) в 70–х гг. XX века б) в 60 -х гг. XX века в) в 70 – х гг. XIX века г) в 90- х гг. XX века д) в 90-х гг. XIX века 2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются: а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп. б) язык, кухня, традиции в) внешность г) диалект д) юмор 3. Эмпатия – это: а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание. б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков. в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре. г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры. д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений. 4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего: а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы. б) в странах СНГ в) в СССР									

- г) в Казахстане
д) в Испании.
5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
а) **язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.**
б) юмор, произношение
в) кухня, дистанция, внешность
г) акцент, диалект, использование сленга
д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество
6. In which country is it common to go out to eat after 10 p.m.?
а) **Spain**
б) Sweden
с) Japan
д) UK
7. In which country is chewing gum forbidden by law?
а) **Singapore**
б) Iraq
с) Indonesia
д) Iran
8. You should not point the sole of your foot towards your hosts. Which area does this refer to?
а) **Arab world**
б) West Indies
с) Scandinavia
д) Australia
9. Какое государство подарило миру гитару:
а) **Испания**
б) Италия
в) Дания
г) Голландия
д) США
10. Какое государство подарило миру пианино:
а) **Италия**
б) Испания
в) Дания
г) Голландия
д) США
11. What happens when a North American is pleasantly surprised when kissed on the cheek by a Latin American.
а) **culture bump**
б) culture awareness
с) culture shock
д) culture competence
е) culture
12. Polite, silences which should be respected at the meetings. This refers to:
а) **the Japanese**
б) the British
с) Americans
д) the French
е) the Germans
13. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -
а) **культурная идентичность**
б) эмпатия
в) социальная норма
г) инкультурация
д) имитация
14. Основным субъектом и объектом культуры выступает:
а) **человек**
б) эмпатия
в) социальная норма
г) инкультурация
д) язык

	15. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях: а) США б) Испания в) Сингапур г) Голландия д) Италия 16. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой». а) М. Беннет б) Э. Холл в) В. Гудэнаф г) К. Гиртц д) Г. Хофштеде 17. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера: а) самообладание б) доброта в) уважение г) коммуникабельность д) трудолюбие 18. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз а) англичан б) испанцев в) итальянцев г) американцев д) русских 19. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей? а) в Британии б) в Испании в) в Японии г) в Италии д) в Америке 20. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы? а) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам в) появился культурологический интерес к процессу общения г) созданием Института службы за границей д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ 21. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически? а) традиция б) нравы в) обычаи г) закон д) обряд 22. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии: а) быт, идеологию, религию, художественную культуру. б) быт, идеологию, религию, нравы. в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм. г) быт, религию, язык, культуру. д) быт, идеологию, традиции, религию. 23. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды: а) Париж б) Оттава в) Санкт-Петербург г) Токио д) Нью-Йорк 24. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были: а) Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен. б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок
--	---

- г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт
д) Рабле, Мольер.
25. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:
- а) **американцев**
б) японцев
в) англичан
г) французов
д) китайцев
26. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.
- а) **американцы**
б) японцы
в) англичане
г) французы
д) китайцы
27. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.
- а) **английская**
б) японская
в) американская
г) французская
д) китайская
28. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.
- а) **культура Германии**
б) культура США
в) культура Индии
г) культура Дании
д) культура Финляндии
29. К маскулинным культурам относятся:
- а) **культура Италии, Великобритании, Японии.**
б) культура Греции, Швеции, Дании
в) культура Индии, Дании, Нидерландов
г) культура Дании, Норвегии, Швеции
д) культура Финляндии, Португалии, Чили
30. Выберите индивидуалистские культуры:
- а) **культура Германии, Великобритании, США.**
б) культура Мексики, Египта, Дании
в) культура Индии, Бразилии.
г) азиатские и африканские культуры
д) культура католических стран Южной Европы.
31. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.
- а) **американцы**
б) японцы
в) англичане
г) французы
д) китайцы
32. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.
- а) **англичане**
б) японцы
в) американцы
г) французы
д) китайцы
33. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.
- а) **в Саудовской Аравии**
б) во Франции
в) в США
г) в Китае

д) в Тайланде

34. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

а) **французы**

б) японцы

в) англичане

г) американцы

д) китайцы

35. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

а) **такесика**

б) эмпатия

в) толерантность

г) сензитивность

д) проксемика

36. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

а) **деловой стиль общения**

б) дружеский стиль общения

в) требовательный стиль общения

г) дистанционный стиль общения

д) заигрывающий стиль общения

37. Манера общения определяется:

а) **тоном общения; дистанцией общения**

б) стилем общения; функциями общения

в) содержанием общения; субъектом общения

г) средствами общения; этнической принадлежностью

д) количеством человек, задействованных в общении

38. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:

а) **русских**

б) японцев

в) англичан

г) французов

д) китайцев

39. Страстность и пылкий темперамент жителей этих стран известен повсюду:

а) **Испания, Латинская Америка**

б) Россия, Казахстан

в) США, Германия

г) Китай, Швейцария

д) Англия, Швеция

40. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие:

а) **немцев**

б) японцев

в) англичан

г) русских

д) китайцев

41. Преданность и верность в дружбе этой рыжеволосой нации славят по всему миру:

а) **ирландцев**

б) японцев

в) англичан

г) немцев

д) русских

42. Им присущ утонченный вкус, культ женщины, наслаждения.

а) **французы**

б) японцы

в) англичане

г) русские

д) китайцы

43. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

а) **англичане**

б) японцы

- в) русские
г) французы
д) китайцы
44. Приверженность идеалам свободы и независимости отличает людей этой национальности:
а) **американцы**
б) японцы
в) англичане
г) французы
д) русские
45. Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века.
а) **Габриель Шанель**
б) Элизабет Арден
в) Нина Риччи
г) Соня Рикель
д) Вивьен Ли
46. Они скорее галантны чем вежливы, скептичны и расчетливы, хитры и находчивы. В то же время они восторженны, доверчивы и великодушны. Они любят и умеют говорить. Не всегда пунктуальны.
а) **французы**
б) японцы
в) англичане
г) русские
д) американцы
47. Они не воспринимают вещи слишком серьезно и не «полируют все поверхности до глянцевого блеска».
а) **французы**
б) японцы
в) англичане
г) русские
д) американцы
48. Какой танец появился в 1897 году в Аргентине (Буэнос –Аэрес) ?
а) **танго**
б) кадрили
в) тарантелла
г) вальс
д) полька
49. Фрустрация – это:
а) **психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности**
б) отсутствие патриотизма
в) боязнь контактировать с людьми
г) способность выразить симпатию к чему-либо
д) ненависть к людям другой нации
50. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.
а) **Япония, Китай**
б) Арабские страны
в) Американских индейцев
г) Германия, Швейцария
д) Стран Латинской Америки

Критерии оценивания выполнения тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций учащихся производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

- «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,
«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Критерии оценивания и показатели сформированности компетенций для промежуточной аттестации

Критериями оптимального усвоения знаний, умений и навыков при проведении промежуточной аттестации обучающихся (при завершении этапа формирования компетенций) являются объем, системность, осмысленность, прочность и действенность знаний обучающихся.

Показатели оценивания качества устного ответа обучающегося при промежуточной аттестации по дисциплине приведены в таблице.

№	Показатели для оценки устного ответа на зачете	Показатели достижения планируемого уровня компетенций	Коды компетенций	Шкала оценивания
1	- не раскрыто основное содержание учебного материала; - обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.	обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом.	УК-4, УК-5,	<i>Оценка «не зачтено»</i>
2	- продемонстрировано умение анализировать материал, выводы носят аргументированный и доказательный характер; - в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа; - допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, которые легко исправляются самим обучающимся по замечанию преподавателя.	обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.	УК-4, УК-5,	<i>Оценка «зачтено»</i>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Введение в теорию межкультурной коммуникации: практикум. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 98 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92677.html>
2. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий: учебник для вузов / Кочетков В.В. — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-4486-0849-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88201.html>
3. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Рот Ю., Коптельцева Г. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 223 с. — ISBN 5-238-01056-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81799.html>
4. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие / И.В. Харитонова [и др.]. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0665-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97787.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — ISBN 978-5-7996-1517-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66569.html>
2. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие / Персикова Т.Н. — Москва: Логос, 2008. — 224 с. — ISBN 978-5-98704-127-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9094.html>
3. Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации: учебное пособие / Чулкина Н.Л. — Москва: Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — ISBN 978-5-374-00333-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11039.html>

9. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://www.isras.ru> / Официальный сайт Учреждения Российской академии наук «Институт социологии РАН»;
2. <http://wciom.ru/> Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ).
3. <http://www.vostlit.info/> Сайт исторических источников
4. <http://www.infoliolib.info/> Университетская электронная библиотека In Folio
5. <http://rsl.ru/> Российская государственная библиотека

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru>
2. Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование": <http://www.humanities.edu.ru>
3. Портал научной электронной библиотеки: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения, пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
2. Ознакомление с терминами, понятиями с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.
3. Определение вопросов, терминов, материала, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.
4. Выполнение заданий для самостоятельной работы. Аккуратное и своевременное ведение рабочей тетради на практических занятиях.
5. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного практического и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, включая

выполнение и защиту курсовых работ (проектов), самостоятельных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное место отработки практических навыков.

13. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ В ОСОБЫХ УСЛОВИЯХ

При проведении занятий по дисциплине (модулю) в особых условиях (чрезвычайные ситуации, неблагоприятные эпидемиологические условия, введение военного положение и др.) их реализация осуществляется в соответствии с Положениями института. При необходимости, на основании локальных нормативных актов института, используются учебные и тематические планы по образовательным программам сокращенного обучения на особый период времени.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ФиГН

№ 13 от 06.07.2023

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины «Современные технологии межкультурного взаимодействия: теория и практика» по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление на 2023/2024 учебный год

1. В п. 7. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** вносятся следующие изменения:

Полный комплект оценочных материалов находится в комплексе методических материалов и оценочных средств дисциплины.

Уровни формирования компетенций

УК- 4

Уровни	Оценочные средства
пороговый	Составление структурно-логических схем Доклад по теме Тест
повышенный	Защита презентаций Зачет

УК-5

Уровни	Оценочные средства
пороговый	Составление структурно-логических схем Доклад по теме Тест
повышенный	Защита презентаций Зачет

Наполнение фондов оценочных средств для разных видов и форм контроля

1. Текущий контроль успеваемости

1.1. Активные формы контроля

Примеры форм контроля	Наименование темы	Оцениваемые компетенции
Доклады	<i>Доклады по теме Тема 5. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями</i> 1. Культура и культуры. 2. Культура как неотъемлемая часть поведения	УК-4 УК-5

Составление структурно-логических схем	<i>Тема 4. Социальные технологии как инструмент управления</i> Структурно-логические схемы – это эффективный инструмент для активизации всех познавательных способностей обучающихся. Результатом схематизации являются: 1. осмысленное усвоение понятий и новых знаний; 2. развитие различных видов мышления; 3. повышение интеллектуально – творческого потенциала.	
Тестовые задания	<i>Тема .5. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями</i> 1. К этническим общностям относятся 1) общины 2) элиты 3) маргиналы 4) народности 2. Какой из признаков, в первую очередь, отличает этнические группы? 1) общность профессиональных интересов 2) сходный уровень дохода и качества жизни 3) общность исторического опыта, исторической памяти 4) принадлежность к единой возрастной группе 3. Одна из основных тенденций развития современных межнациональных отношений, связанная с постепенным сближением различных народов и наций в экономической, политической, духовной сферах жизни общества, называется 1) межнациональной дифференциацией 2) международной интеграцией 3) культурным плюрализмом 4) межнациональным конфликтом 4. Один из способов предотвращения межнациональных конфликтов в демократическом обществе: 1) последовательное наращивание военного потенциала государства 2) компактное расселение людей одной национальности в пределах многонационального государства 3) обеспечение прав и свобод всех граждан независимо от национальной принадлежности 4) создание национально однородных государств 5. Верны ли следующие суждения о межнациональных отношениях? А. Межнациональные отношения вплетены в другие общественные отношения (политические, экономические, экологические, духовные, языковые). Б. Межнациональные отношения существуют в чистом виде, в отрыве от других общественных отношений. 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны 6. Верны ли следующие суждения о национальном самосознании?	УК-4 УК-5

	А. Национальное самосознание является обязательным признаком этнической общности. Б. Национальное самосознание формируется из неосознанных или полусознанных стереотипов поведения, отличающих один народ от другого; 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны 7. Одним из конституционных принципов национальной политики в Российской Федерации является: 1) преувеличение места и роли национально-культурной автономии в составе единого федеративного государства 2) создание условий для разрозненного проживания малочисленных народов в национальной среде 3) равноправие всех субъектов РФ во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти 4) приоритет прав человека, установление привилегий для «коренной» нации 8. Верны ли следующие суждения о тенденциях в развитии наций на современном этапе? А. Процесс сближения, объединения наций на основе экономической интеграции. Б. Процесс дифференциации наций, выражающийся в их стремлении к самоопределению. 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны 9. В демократическом государстве национальная политика реализуется через: 1) гарантирование прав малочисленных народов 2) конституционное закрепление национального избирательного ценза 3) предоставление прав гражданам по национальному признаку 4) ограничение использования национального языка 10. Найдите в приведенном ниже списке формы межнациональной интеграции и запишите цифры, под которыми они указаны. 1) религиозный фанатизм 2) взаимопроникновение религий и культур 3) протекционизм в экономике 4) транснациональные корпорации 5) глобализация	
Контроль самостоятельной работы	Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося.	УК-4 УК-5

1.2 Интерактивные формы контроля

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств	Оцениваемые компетенции
Защита презентации	Перечень тем для презентаций <i>Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.</i> <i>Формирование этнической идентичности личности в процессе ее становления.</i> <i>Обычай – ритуал – обряд: понятийный круг и векторы смысла.</i> <i>Роль национальных стереотипов в культуре межнационального общения.</i> <i>Сущность этнических архетипов в культуре межнационального общения.</i> <i>Влияние процесса глобализации на конфликтность этнопространства.</i> <i>Профилактика этноцентризма в межнациональных отношениях.</i> <i>Особенности миграции в современной цивилизации.</i> <i>Модель культурной сензитивности М. Беннета в управлении культурными различиями.</i> <i>Модель межкультурного управления Ди Стефано «MBI».</i> <i>Лидерство в мультикультурной команде.</i> <i>Концепция Л. Козера разрешения межкультурных конфликтов.</i> <i>Методика М. Хаммера измерения культурных стилей конфликта.</i> <i>Медиация в межкультурном взаимодействии.</i>	УК-4 УК-5
Работа в малых группах	Тематика вопросов для обсуждения <i>Каковы характерные особенности социальных технологий?</i> <i>Перечислите основные причины и условия формирования социальных технологий.</i> <i>В чём заключаются системные характеристики социальных технологий?</i> <i>Перечислите и проанализируйте основные механизмы социальной детерминации человеческой деятельности.</i> <i>В чём сходство и различие между методами решения социальных проблем и методами социальной терапии?</i> <i>Дискуссия есть актуальный метод обсуждения и разрешения спорных вопросов в малых группах. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.</i>	УК-4 УК-5

2. Промежуточная аттестация

Примеры форм контроля	Оцениваемая компетенция	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
Зачет	УК-4	Вопросы для подготовки к зачету: 1. Основные теории межкультурной коммуникации. 2. Межкультурная коммуникация в узком и широком смыслах. 3. Исследования по межкультурной коммуникации в 60-е гг. 20 в. под рук. Э. Т. Холла, Э. М. Роджерса. 4. Межкультурная коммуникация как тема исследования в Германии, США, России. 5. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, финно-угорской, славянской/русской). 6. Основные понятия и категории межкультурной коммуникации. 7. Понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач. 8. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. 9. Психологические проблемы межкультурной коммуникации. 10. Модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций. 11. Правильная интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах. 12. Анализ коммуникативных ситуаций в условиях межкультурного общения. 13. Нормы, правила и стили межкультурной коммуникации. 14. Стратегии и модели достижения взаимопонимания в условиях межкультурной коммуникации. 15. Межкультурные взаимодействия и межкультурная коммуникация.
	УК-5	Вопросы для подготовки к зачету: 1. «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» как предмет современного гуманитарного образования. 2. Понятие «культура» и его эволюция. 3. Культура как мир знаков и значений. 4. Понятия «межкультурный», «кросскультурный», «мультикультурный» 5. Этническая и национальная культуры в современном мире. 6. Ментальные особенности представителей разных культур. 7. Особенности Западной культуры. 8. Особенности Восточной культуры. 9. Дихотомия «Запад-Восток» 10. Архетип в мышлении представителей разных культур.

		11. «Диалог культур» как теоретико-практическая концепция. 12. «Диалог культур» как форма межкультурного взаимодействия. 13. Поликультурное пространство современных реалий. 14. Мультикультурализм и Теория «плавильного котла» как теория и практики. 15. Формы межкультурного взаимодействия. 16. Культура в аспекте межкультурной деловой коммуникации. 17. Варьирование культурных стандартов и их проявлений в различных группах – субкультурах обществ. 18. Особенности «культурной картины мира» у представителей разных культур. 19. Схемы и модели межкультурного взаимодействия. 20. Понятие культурного стандарта как признак универсальной системы ориентирования для общества, нации, организации или группы. 21. Разграничение Э. Холлом культур с «сильным контекстом» и культур со «слабым контекстом», культур с преобладающим монохронным или преобладающим полихронным использованием времени.
--	--	---

Примерный вариант билета

ФГБОУ ВО «Уральский институт ГПС МЧС России»	БИЛЕТ № 1 Кафедра философии и гуманитарных наук Дисциплина Современные технологии межкультурного взаимодействия: теория и практика	Утверждаю Заведующий кафедрой _____ О.В. Шмурыгина «___» _____ 2023 г.
1. Понятие «культура» и его эволюция. 2. Формы межкультурного взаимодействия.		

Примерный вариант тестов по разделам и темам

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70–х гг. XX века
- б) в 60 -х гг. XX века
- в) в 70 – х гг. XIX века
- г) в 90- х гг. XX века
- д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.

- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

3. Эмпатия – это:

а) **способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.**

б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.

в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.

г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.

д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

а) **в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.**

б) в странах СНГ

в) в СССР

г) в Казахстане

д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

а) **язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.**

б) юмор, произношение

в) кухня, дистанция, внешность

г) акцент, диалект, использование сленга

д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. Какое государство подарило миру гитару:

а) **Испания**

б) Италия

в) Дания

г) Голландия

д) США

7. Какое государство подарило миру пианино:

а) **Италия**

б) Испания

в) Дания

г) Голландия

д) США

8. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

а) **культурная идентичность**

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) имитация

9. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

а) **человек**

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) язык

10. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

а) **США**

б) Испания

в) Сингапур

г) Голландия

д) Италия

11. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

а) **М. Беннет**

б) Э. Холл

в) В. Гудэнаф

г) К. Гиртц

д) Г. Хофштеде

12. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

а) **самообладание**

б) доброта

в) уважение

г) коммуникабельность

д) трудолюбие

13. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз

а) **англичан**

б) испанцев

в) итальянцев

г) американцев

д) русских

14. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?

а) **в Британии**

б) в Испании

в) в Японии

г) в Италии

д) в Америке

15. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

а) **мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире**

б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам

в) появился культурологический интерес к процессу общения

г) созданием Института службы за границей

д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ

16. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

а) **традиция**

б) нравы

в) обычаи

г) закон

д) обряд

17. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

а) **быт, идеологию, религию, художественную культуру.**

б) быт, идеологию, религию, нравы.

в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.

г) быт, религию, язык, культуру.

д) быт, идеологию, традиции, религию.

18. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:

а) **Париж**

б) Оттава

в) Санкт-Петербург

г) Токио

д) Нью-Йорк

19. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:

а) **Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен.**

б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма

в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок

г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт

д) Рабле, Мольер.

20. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:

а) **американцев**

б) японцев

в) англичан

г) французов

д) китайцев

21. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.

а) **американцы**

б) японцы

в) англичане

г) французы

д) китайцы

22. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.

- а) **английская**
- б) японская
- в) американская
- г) французская
- д) китайская

23. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.

- а) **культура Германии**
- б) культура США
- в) культура Индии
- г) культура Дании
- д) культура Финляндии

24. К маскулинным культурам относятся:

- а) **культура Италии, Великобритании, Японии.**
- б) культура Греции, Швеции, Дании
- в) культура Индии, Дании, Нидерландов
- г) культура Дании, Норвегии, Швеции
- д) культура Финляндии, Португалии, Чили

25. Выберите индивидуалистские культуры:

- а) **культура Германии, Великобритании, США.**
- б) культура Мексики, Египта, Дании
- в) культура Индии, Бразилии.
- г) азиатские и африканские культуры
- д) культура католических стран Южной Европы.

26. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.

- а) **американцы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) китайцы

27. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.

- а) **англичане**
- б) японцы
- в) американцы
- г) французы
- д) китайцы

28. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.

- а) **в Саудовской Аравии**
- б) во Франции
- в) в США

- г) в Китае
- д) в Тайланде

29. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) американцы
- д) китайцы

30. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

- а) **такесика**
- б) эмпатия
- в) толерантность
- г) сензитивность
- д) проксемика

31. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

- а) **деловой стиль общения**
- б) дружеский стиль общения
- в) требовательный стиль общения
- г) дистанционный стиль общения
- д) заигрывающий стиль общения

32. Манера общения определяется:

- а) **тоном общения; дистанцией общения**
- б) стилем общения; функциями общения
- в) содержанием общения; субъектом общения
- г) средствами общения; этнической принадлежностью
- д) количеством человек, задействованных в общении

33. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:

- а) **русских**
- б) японцев
- в) англичан
- г) французов
- д) китайцев

34. Страстность и пылкий темперамент жителей этих стран известен повсюду:

- а) **Испания, Латинская Америка**
- б) Россия, Казахстан
- в) США, Германия
- г) Китай, Швейцария
- д) Англия, Швеция

35. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие:

- а) **немцев**
- б) японцев
- в) англичан
- г) русских
- д) китайцев

36. Преданность и верность в дружбе этой рыжеволосой нации славят по всему миру:

- а) **ирландцев**
- б) японцев
- в) англичан
- г) немцев
- д) русских

37. Им присущ утонченный вкус, культ женщины, наслаждения.

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) китайцы

38. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

- а) **англичане**
- б) японцы
- в) русские
- г) французы
- д) китайцы

39. Приверженность идеалам свободы и независимости отличает людей этой национальности:

- а) **американцы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) русские

40. Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века.

- а) **Габриель Шанель**
- б) Элизабет Арден
- в) Нина Риччи
- г) Соня Рикель
- д) Вивьен Ли

41. Они скорее галантны, чем вежливы, скептичны и расчетливы, хитры и находчивы. В то же время они восторженны, доверчивы и великодушны. Они любят и умеют говорить. Не всегда пунктуальны.

- а) **французы**
- б) японцы

- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

42. Они не воспринимают вещи слишком серьезно и не «полируют все поверхности до глянцевого блеска».

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

43. Какой танец появился в 1897 году в Аргентине (Буэнос –Аэрес)?

- а) **танго**
- б) кадрили
- в) тарантелла
- г) вальс
- д) полька

44. Фрустрация – это:

- а) **психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности**
- б) отсутствие патриотизма
- в) боязнь контактировать с людьми
- г) способность выразить симпатию к чему-либо
- д) ненависть к людям другой нации

45. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.

- а) **Япония, Китай**
- б) Арабские страны
- в) Американских индейцев
- г) Германия, Швейцария
- д) Стран Латинской Америки

Критерии оценивания

1. Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2. Критерии оценивания результатов выполнения презентации.

1) Оправданность использование графических и анимационных элементов:

- Читаемость слайдов;
- Соблюдение единого стиля оформления;
- Лаконичность - размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
- Структурность - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
- Обобщения - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
- Унификация - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации.

2) Оценка содержания информации:

- Текст носит тезисный характер;
- Информация соответствует достоверным источникам;
- Обращение к источникам;
- Логика построения презентации;
- Яркий финал;
- Язык понятен аудитории;
- Техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

3. Критерии оценки ответа при дискуссии.

Обучающийся должен уметь:

- формулировать или приводить готовые определения и содержание рассматриваемых терминов, понятий и категорий; характеризовать их, выделяя существенные признаки и закономерности развития; анализировать, выявляя их общие черты и различия;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи;
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия;
- формировать на основе знаний собственные суждения и аргументы по предложенным вопросам и темам.

Обучающийся должен раскрыть основное содержание темы, предложенной к дискуссии, а также ответить на вопросы и замечания по теме вопроса.

Оценка 5 (отлично) ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.

Оценка 4 (хорошо) ставится при неполном, недостаточно четком и убедительном, но в целом правильном ответе.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если обучающийся отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе, отсутствует какое-либо представление о вопросе.

4. Шкала оценивания результатов и критерии выставления оценок за устный ответ на зачете.

Оценка «Зачтено»:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности.

Оценка «Не зачтено»

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

2. В п. 8 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ вносятся следующие изменения:

8.1. Основная литература

1. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения: учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102445>

8.2. Дополнительная литература

2. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59614>

3. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-4487-0761-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261>

Составитель:

зав. кафедрой философии и
гуманитарных наук, доцент,
кандидат философских наук



О.В. Шмурыгина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ФиГН

№ 13 от 06.07.2023

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины «Современные технологии межкультурного взаимодействия: теория и практика» по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление на 2023/2024 учебный год

1. В п. 7. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** вносятся следующие изменения:

Полный комплект оценочных материалов находится в комплексе методических материалов и оценочных средств дисциплины.

Уровни формирования компетенций

УК- 4

Уровни	Оценочные средства
пороговый	Составление структурно-логических схем Доклад по теме Тест
повышенный	Защита презентаций Зачет

УК-5

Уровни	Оценочные средства
пороговый	Составление структурно-логических схем Доклад по теме Тест
повышенный	Защита презентаций Зачет

Наполнение фондов оценочных средств для разных видов и форм контроля

1. Текущий контроль успеваемости

1.1. Активные формы контроля

Примеры форм контроля	Наименование темы	Оцениваемые компетенции
Доклады	<i>Доклады по теме Тема 5. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями</i> 1. Культура и культуры. 2. Культура как неотъемлемая часть поведения	УК-4 УК-5

Составление структурно-логических схем	<i>Тема 4. Социальные технологии как инструмент управления</i> Структурно-логические схемы – это эффективный инструмент для активизации всех познавательных способностей обучающихся. Результатом схематизации являются: 1. осмысленное усвоение понятий и новых знаний; 2. развитие различных видов мышления; 3. повышение интеллектуально – творческого потенциала.	
Тестовые задания	<i>Тема .5. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями</i> 1. К этническим общностям относятся 1) общины 2) элиты 3) маргиналы 4) народности 2. Какой из признаков, в первую очередь, отличает этнические группы? 1) общность профессиональных интересов 2) сходный уровень дохода и качества жизни 3) общность исторического опыта, исторической памяти 4) принадлежность к единой возрастной группе 3. Одна из основных тенденций развития современных межнациональных отношений, связанная с постепенным сближением различных народов и наций в экономической, политической, духовной сферах жизни общества, называется 1) межнациональной дифференциацией 2) международной интеграцией 3) культурным плюрализмом 4) межнациональным конфликтом 4. Один из способов предотвращения межнациональных конфликтов в демократическом обществе: 1) последовательное наращивание военного потенциала государства 2) компактное расселение людей одной национальности в пределах многонационального государства 3) обеспечение прав и свобод всех граждан независимо от национальной принадлежности 4) создание национально однородных государств 5. Верны ли следующие суждения о межнациональных отношениях? А. Межнациональные отношения вплетены в другие общественные отношения (политические, экономические, экологические, духовные, языковые). Б. Межнациональные отношения существуют в чистом виде, в отрыве от других общественных отношений. 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны 6. Верны ли следующие суждения о национальном самосознании?	УК-4 УК-5

	А. Национальное самосознание является обязательным признаком этнической общности. Б. Национальное самосознание формируется из неосознанных или полусознанных стереотипов поведения, отличающих один народ от другого; 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны 7. Одним из конституционных принципов национальной политики в Российской Федерации является: 1) преувеличение места и роли национально-культурной автономии в составе единого федеративного государства 2) создание условий для разрозненного проживания малочисленных народов в национальной среде 3) равноправие всех субъектов РФ во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти 4) приоритет прав человека, установление привилегий для «коренной» нации 8. Верны ли следующие суждения о тенденциях в развитии наций на современном этапе? А. Процесс сближения, объединения наций на основе экономической интеграции. Б. Процесс дифференциации наций, выражающийся в их стремлении к самоопределению. 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны 9. В демократическом государстве национальная политика реализуется через: 1) гарантирование прав малочисленных народов 2) конституционное закрепление национального избирательного ценза 3) предоставление прав гражданам по национальному признаку 4) ограничение использования национального языка 10. Найдите в приведенном ниже списке формы межнациональной интеграции и запишите цифры, под которыми они указаны. 1) религиозный фанатизм 2) взаимопроникновение религий и культур 3) протекционизм в экономике 4) транснациональные корпорации 5) глобализация	
Контроль самостоятельной работы	Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося.	УК-4 УК-5

1.2 Интерактивные формы контроля

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств	Оцениваемые компетенции
Защита презентации	Перечень тем для презентаций <i>Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.</i> <i>Формирование этнической идентичности личности в процессе ее становления.</i> <i>Обычай – ритуал – обряд: понятийный круг и векторы смысла.</i> <i>Роль национальных стереотипов в культуре межнационального общения.</i> <i>Сущность этнических архетипов в культуре межнационального общения.</i> <i>Влияние процесса глобализации на конфликтность этнопространства.</i> <i>Профилактика этноцентризма в межнациональных отношениях.</i> <i>Особенности миграции в современной цивилизации.</i> <i>Модель культурной сензитивности М. Беннета в управлении культурными различиями.</i> <i>Модель межкультурного управления Ди Стефано «MBI».</i> <i>Лидерство в мультикультурной команде.</i> <i>Концепция Л. Козера разрешения межкультурных конфликтов.</i> <i>Методика М. Хаммера измерения культурных стилей конфликта.</i> <i>Медиаия в межкультурном взаимодействии.</i>	УК-4 УК-5
Работа в малых группах	Тематика вопросов для обсуждения <i>Каковы характерные особенности социальных технологий?</i> <i>Перечислите основные причины и условия формирования социальных технологий.</i> <i>В чём заключаются системные характеристики социальных технологий?</i> <i>Перечислите и проанализируйте основные механизмы социальной детерминации человеческой деятельности.</i> <i>В чём сходство и различие между методами решения социальных проблем и методами социальной терапии?</i> <i>Дискуссия есть актуальный метод обсуждения и разрешения спорных вопросов в малых группах. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.</i>	УК-4 УК-5

2. Промежуточная аттестация

Примеры форм контроля	Оцениваемая компетенция	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
Зачет	УК-4	Вопросы для подготовки к зачету: 1. Основные теории межкультурной коммуникации. 2. Межкультурная коммуникация в узком и широком смыслах. 3. Исследования по межкультурной коммуникации в 60-е гг. 20 в. под рук. Э. Т. Холла, Э. М. Роджерса. 4. Межкультурная коммуникация как тема исследования в Германии, США, России. 5. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, финно-угорской, славянской/русской). 6. Основные понятия и категории межкультурной коммуникации. 7. Понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач. 8. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. 9. Психологические проблемы межкультурной коммуникации. 10. Модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций. 11. Правильная интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах. 12. Анализ коммуникативных ситуаций в условиях межкультурного общения. 13. Нормы, правила и стили межкультурной коммуникации. 14. Стратегии и модели достижения взаимопонимания в условиях межкультурной коммуникации. 15. Межкультурные взаимодействия и межкультурная коммуникация.
	УК-5	Вопросы для подготовки к зачету: 1. «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» как предмет современного гуманитарного образования. 2. Понятие «культура» и его эволюция. 3. Культура как мир знаков и значений. 4. Понятия «межкультурный», «кросскультурный», «мультикультурный» 5. Этническая и национальная культуры в современном мире. 6. Ментальные особенности представителей разных культур. 7. Особенности Западной культуры. 8. Особенности Восточной культуры. 9. Дихотомия «Запад-Восток» 10. Архетип в мышлении представителей разных культур.

		11. «Диалог культур» как теоретико-практическая концепция. 12. «Диалог культур» как форма межкультурного взаимодействия. 13. Поликультурное пространство современных реалий. 14. Мультикультурализм и Теория «плавильного котла» как теория и практики. 15. Формы межкультурного взаимодействия. 16. Культура в аспекте межкультурной деловой коммуникации. 17. Варьирование культурных стандартов и их проявлений в различных группах – субкультурах обществ. 18. Особенности «культурной картины мира» у представителей разных культур. 19. Схемы и модели межкультурного взаимодействия. 20. Понятие культурного стандарта как признак универсальной системы ориентирования для общества, нации, организации или группы. 21. Разграничение Э. Холлом культур с «сильным контекстом» и культур со «слабым контекстом», культур с преобладающим монохронным или преобладающим полихронным использованием времени.
--	--	---

Примерный вариант билета

ФГБОУ ВО «Уральский институт ГПС МЧС России»	БИЛЕТ № 1 Кафедра философии и гуманитарных наук Дисциплина Современные технологии межкультурного взаимодействия: теория и практика	Утверждаю Заведующий кафедрой _____ О.В. Шмурыгина «___» _____ 2023 г.
1. Понятие «культура» и его эволюция. 2. Формы межкультурного взаимодействия.		

Примерный вариант тестов по разделам и темам

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70–х гг. XX века
- б) в 60 -х гг. XX века
- в) в 70 – х гг. XIX века
- г) в 90- х гг. XX века
- д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.

- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

3. Эмпатия – это:

а) **способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.**

б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.

в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.

г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.

д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

а) **в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.**

б) в странах СНГ

в) в СССР

г) в Казахстане

д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

а) **язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.**

б) юмор, произношение

в) кухня, дистанция, внешность

г) акцент, диалект, использование сленга

д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. Какое государство подарило миру гитару:

а) **Испания**

б) Италия

в) Дания

г) Голландия

д) США

7. Какое государство подарило миру пианино:

а) **Италия**

б) Испания

в) Дания

г) Голландия

д) США

8. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

а) **культурная идентичность**

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) имитация

9. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

а) **человек**

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) язык

10. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

а) **США**

б) Испания

в) Сингапур

г) Голландия

д) Италия

11. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

а) **М. Беннет**

б) Э. Холл

в) В. Гудэнаф

г) К. Гиртц

д) Г. Хофштеде

12. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

а) **самообладание**

б) доброта

в) уважение

г) коммуникабельность

д) трудолюбие

13. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз

а) **англичан**

б) испанцев

в) итальянцев

г) американцев

д) русских

14. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?

а) **в Британии**

б) в Испании

в) в Японии

г) в Италии

д) в Америке

15. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

а) **мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире**

б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам

в) появился культурологический интерес к процессу общения

г) созданием Института службы за границей

д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ

16. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

а) **традиция**

б) нравы

в) обычаи

г) закон

д) обряд

17. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

а) **быт, идеологию, религию, художественную культуру.**

б) быт, идеологию, религию, нравы.

в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.

г) быт, религию, язык, культуру.

д) быт, идеологию, традиции, религию.

18. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:

а) **Париж**

б) Оттава

в) Санкт-Петербург

г) Токио

д) Нью-Йорк

19. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:

а) **Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен.**

б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма

в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок

г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт

д) Рабле, Мольер.

20. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:

а) **американцев**

б) японцев

в) англичан

г) французов

д) китайцев

21. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.

а) **американцы**

б) японцы

в) англичане

г) французы

д) китайцы

22. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.

- а) **английская**
- б) японская
- в) американская
- г) французская
- д) китайская

23. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.

- а) **культура Германии**
- б) культура США
- в) культура Индии
- г) культура Дании
- д) культура Финляндии

24. К маскулинным культурам относятся:

- а) **культура Италии, Великобритании, Японии.**
- б) культура Греции, Швеции, Дании
- в) культура Индии, Дании, Нидерландов
- г) культура Дании, Норвегии, Швеции
- д) культура Финляндии, Португалии, Чили

25. Выберите индивидуалистские культуры:

- а) **культура Германии, Великобритании, США.**
- б) культура Мексики, Египта, Дании
- в) культура Индии, Бразилии.
- г) азиатские и африканские культуры
- д) культура католических стран Южной Европы.

26. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.

- а) **американцы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) китайцы

27. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.

- а) **англичане**
- б) японцы
- в) американцы
- г) французы
- д) китайцы

28. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.

- а) **в Саудовской Аравии**
- б) во Франции
- в) в США

- г) в Китае
- д) в Тайланде

29. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) американцы
- д) китайцы

30. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

- а) **такесика**
- б) эмпатия
- в) толерантность
- г) сензитивность
- д) проксемика

31. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

- а) **деловой стиль общения**
- б) дружеский стиль общения
- в) требовательный стиль общения
- г) дистанционный стиль общения
- д) заигрывающий стиль общения

32. Манера общения определяется:

- а) **тоном общения; дистанцией общения**
- б) стилем общения; функциями общения
- в) содержанием общения; субъектом общения
- г) средствами общения; этнической принадлежностью
- д) количеством человек, задействованных в общении

33. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:

- а) **русских**
- б) японцев
- в) англичан
- г) французов
- д) китайцев

34. Страстность и пылкий темперамент жителей этих стран известен повсюду:

- а) **Испания, Латинская Америка**
- б) Россия, Казахстан
- в) США, Германия
- г) Китай, Швейцария
- д) Англия, Швеция

35. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие:

- а) **немцев**
- б) японцев
- в) англичан
- г) русских
- д) китайцев

36. Преданность и верность в дружбе этой рыжеволосой нации славят по всему миру:

- а) **ирландцев**
- б) японцев
- в) англичан
- г) немцев
- д) русских

37. Им присущ утонченный вкус, культ женщины, наслаждения.

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) китайцы

38. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

- а) **англичане**
- б) японцы
- в) русские
- г) французы
- д) китайцы

39. Приверженность идеалам свободы и независимости отличает людей этой национальности:

- а) **американцы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) русские

40. Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века.

- а) **Габриель Шанель**
- б) Элизабет Арден
- в) Нина Риччи
- г) Соня Рикель
- д) Вивьен Ли

41. Они скорее галантны, чем вежливы, скептичны и расчетливы, хитры и находчивы. В то же время они восторженны, доверчивы и великодушны. Они любят и умеют говорить. Не всегда пунктуальны.

- а) **французы**
- б) японцы

- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

42. Они не воспринимают вещи слишком серьезно и не «полируют все поверхности до глянцевого блеска».

- а) **французы**
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

43. Какой танец появился в 1897 году в Аргентине (Буэнос –Аэрес)?

- а) **танго**
- б) кадрили
- в) тарантелла
- г) вальс
- д) полька

44. Фрустрация – это:

- а) **психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности**
- б) отсутствие патриотизма
- в) боязнь контактировать с людьми
- г) способность выразить симпатию к чему-либо
- д) ненависть к людям другой нации

45. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.

- а) **Япония, Китай**
- б) Арабские страны
- в) Американских индейцев
- г) Германия, Швейцария
- д) Стран Латинской Америки

Критерии оценивания

1. Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2. Критерии оценивания результатов выполнения презентации.

1) Оправданность использование графических и анимационных элементов:

- Читаемость слайдов;
- Соблюдение единого стиля оформления;
- Лаконичность - размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
- Структурность - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
- Обобщения - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
- Унификация - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации.

2) Оценка содержания информации:

- Текст носит тезисный характер;
- Информация соответствует достоверным источникам;
- Обращение к источникам;
- Логика построения презентации;
- Яркий финал;
- Язык понятен аудитории;
- Техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

3. Критерии оценки ответа при дискуссии.

Обучающийся должен уметь:

- формулировать или приводить готовые определения и содержание рассматриваемых терминов, понятий и категорий; характеризовать их, выделяя существенные признаки и закономерности развития; анализировать, выявляя их общие черты и различия;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи;
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия;
- формировать на основе знаний собственные суждения и аргументы по предложенным вопросам и темам.

Обучающийся должен раскрыть основное содержание темы, предложенной к дискуссии, а также ответить на вопросы и замечания по теме вопроса.

Оценка 5 (отлично) ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.

Оценка 4 (хорошо) ставится при неполном, недостаточно четком и убедительном, но в целом правильном ответе.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если обучающийся отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе, отсутствует какое-либо представление о вопросе.

4. Шкала оценивания результатов и критерии выставления оценок за устный ответ на зачете.

Оценка «Зачтено»:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности.

Оценка «Не зачтено»

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

2. В п. 8 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ вносятся следующие изменения:

8.1. Основная литература

1. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения: учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102445>

8.2. Дополнительная литература

2. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59614>

3. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-4487-0761-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261>

Составитель:

зав. кафедрой философии и
гуманитарных наук, доцент,
кандидат философских наук



О.В. Шмурыгина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ФиГН
№ 9 от 14.05.2026

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины «Современные технологии межкультурного взаимодействия: теория и практика» по направлению подготовки магистратуры 38.04.04 Государственное и муниципальное управление в 2026/2027 учебном году

1. В 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ вносятся следующие изменения:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине «Современные технологии межкультурного взаимодействия: теория и практика» включает в себя следующие компоненты:

Виды занятий	Сведения о помещении	Перечень оборудования	Перечень технических средств обучения
Лекционные занятия	Учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 80.	Основное оборудование: учебная мебель для обеспечения посадочных мест по количеству обучающихся: стол ученический, стул ученический; мебель для оборудования рабочего места преподавателя: стол и стул. Дополнительное оборудование: классная доска для мела.	Компьютер в комплекте (монитор, клавиатура, мышь) или ноутбук с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института. Мультимедиа-проектор с экраном или интерактивная панель с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.
Практические занятия	Учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 30.	Основное оборудование: учебная мебель для обеспечения посадочных мест по количеству обучающихся: стол ученический, стул ученический; мебель для оборудования рабочего места преподавателя: стол и стул. Дополнительное оборудование: классная доска для мела.	Компьютер в комплекте (монитор, клавиатура, мышь) или ноутбук с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института. Мультимедиа-проектор с экраном или интерактивная панель с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.
Промежуточная и итоговая	Учебная аудитория с	Основное оборудование: учебная мебель для	Компьютер в комплекте (монитор, клавиатура, мышь) или ноутбук с

аттестация	количеством посадочных мест не менее 30.	обеспечения посадочных мест по количеству обучающихся: стол ученический, стул ученический; мебель для оборудования рабочего места преподавателя: стол и стул.	лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.
------------	--	---	--

Составитель:

Заведующая кафедрой
философии и гуманитарных наук,
кандидат философских наук, доцент



О.В. Шмурыгина